

Міністерство освіти і науки України
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького



Програма
Всеукраїнської науково-практичної заочної
конференції з міжнародною участю
з нагоди 95-річчя Мелітопольського державного
педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

(4 жовтня 2018 р.)

Мелітополь

Міністерство освіти і науки України
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького
Кафедра української і зарубіжної літератури
Освітньо-інформаційний центр
«Інноваційні обрії української словесності»

«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ»

Програма
Всеукраїнської науково-практичної заочної
конференції з міжнародною участю
*з нагоди 95-річчя Мелітопольського державного
педагогічного університету імені Богдана Хмельницького*

(4 жовтня 2018 р.)

Мелітополь

Голова програмно-наукового комітету:

Солоненко А.М. – доктор біологічних наук, професор, ректор Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Співголова програмно-наукового комітету:

Шарова Т.М. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури

Члени програмно-наукового комітету:

Деркачова О.С. – доктор філологічних наук, професор кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Лециньська О.О. – доктор філологічних наук, професор кафедри білоруської мови Гомельського державного університету імені Франциска Скорини (Республіка Білорусь);

Корівчак Л.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету;

Козій О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри лінгводидактики та іноземних мов Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Голова оргкомітету:

Москальова Л.Ю. – доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Заступники голови оргкомітету:

Мальцева І.А. – доктор біологічних наук, професор, перший проректор Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Арабаджи О.С. – кандидат географічних наук, доцент, проректор із заочної (дистанційної) форми навчання Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Члени оргкомітету:

Землянська А.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Шаров С.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Атрошенко Г.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Огульчанська О.А. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Секція 1

ФІЛОСОФСЬКЕ ПІДґРУНТЯ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Балаєва А.Р. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Явище «гібридної ідентичності» в літературознавстві й філософії».

Бєбешко Л.В. – вихователь (КЗ «Новомиколаївська загальноосвітня школа-інтернат I-II ступенів» ЗОР, Запорізька обл.). Тема доповіді: «Трансгресивний характер образу вовка в новелі А. Любченка «Кров».

Землянська А.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Філософія О. Довженка: європейський досвід в українському контексті».

Землянський А.М. – кандидат філософських наук, доцент кафедри історії, археології і філософії (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Монодрама як спосіб освоєння «Іншого».

Лінькова Т.А. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Освоєння «чужого» в мистецтві слова доби глобалізації».

Олексенко Р.І. – доктор філософських наук, професор кафедри соціогуманітарних наук (Таврійський державний агротехнічний університет, м. Мелітополь). Тема доповіді: «Філософія бунту А. Камю в інтерпретації В. Стуса».

Шкурко Т.Ф. – вчитель української мови і літератури (Мелітопольська загальноосвітня школа I-III ступенів №22). Тема доповіді: «Філософія серця творчості Лесі Українки».

Яланська А.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Феноменологічні виміри повісті В. Шкляра «Чорне сонце».

Секція 2 ПОЕТИКА ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

Ахрамешина М.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Функції деталі в романі І. Роздобудько «Подвійна гра у чотири руки»».

Баянова К.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Притчевість як стратегія авторського дискурсу в романі «Янгол у сірому» Н. Гуменюк».

Георгієва А.С. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Художня оригінальність літературного доробку Б. Лепкого».

Демченко А.В. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Іронія в романі «Харків 1938» О. Ірванця».

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Гурдуз К.О.** – кандидат філологічних наук, заступник директора з виховної роботи, вчитель англійської мови; **Носенко О.О.** – вчитель англійської мови (Чернігівська ЗОШ I–III ступенів, Чернігівський р-н, Запорізька обл.). Тема доповіді: «Роман Степана Процюка «Інфекція»: поетикальні маркери».

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Пітель Т.О.** – учитель групи подовженого дня (КЗ «НВК «Джерело», м. Запоріжжя). Тема доповіді: «Композиційні прийоми розкриття авторського задуму у романі Р. Іваничука «Журавлиний крик»».

Катранич Т.С. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Роман «Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма» Н. Сняданко: поетика та світоглядна парадигма».

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Маковська А.О.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Новелістика Галини Тарасюк у контексті сучасного наративу».

Кузьменко В.О. – студентка IV курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Григір Тютюнник – маляр кришталевої правди».

Куст Т.С. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Індивідуальний стиль М. Гоголя і його характерні особливості».

Кухар О.Р. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Особливості наративу в «Луганському щоденнику» С. Жадана».

Личковська І.О. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Особливості конфліктів у романі І. Франка «Борислав сміється»».

Мельниченко Т.С. – вчитель української мови та літератури (КЗ «Горьківська загальноосвітня школа» Якимівської селищної ради, Запорізька обл.); **Шарова Т.М.** – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Художні особливості прозової творчості К. Гордієнка (на матеріалі роману «Чужу ниву жала»)».

Міюц А.С. – вчитель української мови і літератури (КЗ Пришибська ЗОШ I-III ступеню імені М.А. Шаламова Михайлівської районної ради, Запорізька обл.). Тема доповіді: «Поетикальні особливості творчості Б. Лепкого».

Немченко І.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Поетика «задротянської» лірики Андрія Легота».

Ніколаєнко В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; **Смирнов О.В.** – студент III курсу (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Поетика новели М. Матіос «Апокаліпсис»».

Петраш Д.Д. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Авторська свідомість у збірці новел Н. Бічуї «Землі роменські»».

Піскунова О.Б. – викладач (Харківська державна академія

культури). Тема доповіді: «Висловлення невисловлюваного: (містичний дискурс як об'єкт літературознавства)».

Таран В.В. – магістрантка; **Шарова Т.М.** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Художні обрії прозових творів Ю. Федьковича».

Чичерова А.Р. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Наративна стратегія повісті С. Гридїна для підлітків «Незрозумілі»».

Секція 3

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ

XX–XXI ст.

Алексеева Г.В. – магістр філології, педагог-організатор (ЗОШ №22, м. Мелітополь). Тема доповіді: «Авторська свідомість як літературознавча категорія та реалізація її в художньому тексті».

Галаган В.В. – старший викладач кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Німецька література в щоденникових записах Олесья Гончара».

Гольник О.О. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький). Тема доповіді: «Містичне в українській літературі від Г. Сковороди до сьогодення: основні тенденції».

Землянська А.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Чимиркова О.І.** – студентка IV курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Національна ідея крізь призму осмислення постатей класиків у збірці есе Євгена Барана «Шоколадна Україна»».

Кириченко В.І. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Тенденції розвитку української епістолярної традиції».

Міц К.С. – вчитель української мови та літератури (Терпіннівський колегіум «Джерело», Запорізька обл.). Тема доповіді: «Поетичний

дискурс: наукова рецепція і стратегія».

Пінігіна Ю.Г. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Особливості творчості І. Андрусяка в історично-літературному процесі кінця ХХ – початку ХХІ ст.».

Посадна Т.В. – вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури та основ християнської етики (Письмечівський заклад загальної середньої освіти I-II ступенів Солонянської районної ради, Дніпропетровська обл.). Тема доповіді: «Світоглядні орієнтири та естетичні домінанти української літератури ХХ ст.».

Чупілко Ю.В. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Літературний процес ХХ ст. крізь призму епістолярної спадщини Ю. Шевельова (Шереха)».

Шарова Т.М. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Теорія і практика соцреалізму: радянська модель і пострадянська інтерпретація».

Секція 4

ЖАНРОВА ПАРАДИГМА ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ

Богма І.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Роман «Дрозофіла над томом Канта» А. Дністрового: жанрова модальність».

Даниліна О.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та культури (ННГМІ НАУ, м. Київ). Тема доповіді: «Метажанрова природа сучасної автобіографії (на матеріалі прози Павла Вольвача)».

Дерій М.-К.Д. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Детективні елементи роману О. Українця «Малхут».

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема

доповіді: «Роман Олега Гончаренка «Я прошу вас – живіть!»: пошуки художньої форми».

Мажара Н.С. – викладач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Ознаки жанрового змішування у мемуарному тексті».

Товкач А.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Жанрова специфіка роману Н. Гуменюк «Вересові меди».

Чілій А.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Система жанрових домінант трилера «Зазирни у мої сни» М. Кідрука».

Секція 5

ТЕМАТИКО-ПРОБЛЕМАТИЧНІ ВЕКТОРИ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

Гавриш Г.І. – вчитель української мови і літератури (ЗОШ №16, м. Мелітополь). Тема доповіді: «Художня модель війни як результат авторської рецепції».

Коваленко А.С. – студентка III курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Тематико-проблематичні вектори поетичної збірки С. Жадана «Месопотамія».

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Лохматова С.Ю.** – студентка IV курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Феміністичні мотиви у збірках поезій Галини Тарасюк».

Саєнко Ю.В. – вчитель української мови і літератури (ліцей №5, м. Мелітополь). Тема доповіді: «Поетично-духовні параметри творів І. Багмута».

Совгіра Ю.Є. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Поетичний доробок В. Романовського: тематичний поліфонізм та проблемний діапазон».

Пуць Л.А. – вчитель початкових класів (КЗ «НВК №12 ЗНЗ І ступеня. Гімназія» Дніпровської міської ради, Дніпропетровська обл.). Тема доповіді: «Тематичний діапазон творчості І. Нечуя-Левицького».

Хом'як Т.В. – кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художнє осмислення проблеми збереження сімейних цінностей в романі «Спокута» С. Талан».

Секція 6

ОБРАЗНА СИСТЕМА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА

Береснева А.А. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Образна природа книги М. Матіос «Нація».

Бусилкова Ю.С. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Персонажна система роману І. Корсака «Перстень Ганни Барвінок».

Деркачова О.С. – доктор філологічних наук, професор кафедри педагогіки початкової освіти (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ). Тема доповіді: «(Не) смаки неба та землі у ліриці Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «Ранкове місто пізніх ліхтарів»).

Дервішева Л.А. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Особливості характеротворення персонажів у романі І. Франка «Не спитавши броду».

Проценко О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художні особливості моделювання образу Т. Шевченка у творах В. Дарди».

Тананаєва І.М. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Образний світ повісті В. Рутківського «Сторожова застава».

Цепкало Т.О. – викладач кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Античні образи в поетичній збірці Віри Вовк «Жіночі маски».

Шкроботько О.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Прийоми характеротворення у повісті Г. Пагутяк «Втеча звірів, або Новий Бестіарій».

Секція 7 СУЧАСНА МАСОВА ЛІТЕРАТУРА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Берковська А.Г. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Реалізація фентезійного метасюжету в творчості Н. Шевченко».

Живиця Т.Д. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Любовний роман в сучасній українській літературі: принципи диференціації, жанрова матриця і модальність».

Запорожець А.А. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Образ отамана Червоного в однойменному романі А. Кокотюхи».

Іванова Г.Ю. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Психологізм роману І. Роздобудько «Пастка для жар-птиці».

Костецька Л.О. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Антиутопія як жанр масової літератури у «Новій людині» Н. Ліщинської».

Лагода А.В. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Імагологічні аспекти роману С. Пиркало «Не думай про червоне».

Ніколаєнко В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; **Продацук В.С.** – студентка III курсу (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Моральні імперативи роману С. Лободи «Час Ліліт».

Чаура Н.С. – викладач кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Жанрова палітра масової літератури на сторінках часопису «Країна».

Секція 8 ТРАНСФОРМАЦІЯ ІСТОРІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

Атрошенко Г.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Сажко У.С.** – студентка II курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Особливості ретроспекції відображення героїчного минулого народу в романі у віршах «Іван Сірко» Миколи Тютюнника».

Буслаєва О.Ю. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художня антропологія образу Г. Полетики в романі Ю. Хорунжого «Злет і заземлення Григорія Полетики».

Горбач Н.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Трагедія Голокосту в повісті О. Дучимінської «Еті».

Лійчук В.А. – магістрант (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художня інтерпретація історичних подій в романі В. Шкляра «Троща».

Ласкава Ю.В. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри українознавства (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художні відображення трагічних сторінок в історії України у романі В. Лиса «Століття Якова».

Ляцова А.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Авторська рецепція образу княгині Острозької в романі О. Гулько «Посаг».

Миронюк Л.В. – старший викладач кафедри українознавства та загальної мовної підготовки; **Полковникова С.М.** – студентка I курсу (Запорізький національний технічний університет). Тема доповіді: «Моделювання образу Б. Хмельницького в романі у віршах «Берестечко» Л. Костенко.

Ніколаєнко В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Історіософська семантика часу в романах «Зів'ялі квіти викидають».

Ручка О.Ф. – магістрантка; **Атрошенко Г.І.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Особливості інтерпретації образу кошового отамана Івана Сірка в наративному просторі українського фольклору».

Стадніченко О.О. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Спогади Р. Іваничука «Моя кунсткамера» як документальне відтворення епохи».

Струкова Г.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Людина як суб'єкт історії в романі В. Лиса «Діва Млинища».

Шевченко В.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художня репрезентація історичного наративу в романі П. Кралюка «Шестиднев».

Шевченко В.Ф. – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Особливості композиції і сюжету історичного роману С. Ревякіна «Гуляйполе».

Секція 9

МІФОПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

Батанцева Т.А. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Сіркова одісея»: Містичний мотив дружби зі звіром в подорожі у віршованому романі М. Тютюнника «Іван Сірко».

Дундукова А.С. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Міфологічні інспірації у прозі О. Забужко».

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Груба О.А.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Реалізація міфотворчої моделі Р. Іваничука в європейському контексті».

Кобилко Н.А. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін (Харківський державний університет харчування та торгівлі). Тема доповіді: «Образи-символи в діалогії В. Земляка «Лебедина згряя» та «Зелені Млини».

Курілова Н.П. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Авторська модель міфологічного світу в творчості Дари Корній».

Скориця Д.В. – студентка IV курсу; **Апрошенко Г.І.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Символіка вогню та сонця як теоретико-фольклористична проблема».

Стасик М.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Фольклорно-етнографічний дискурс роману Дари Корній і Тали Владмирової «Зозулята зими».

Секція 10 **ХУДОЖНІ МОДЕЛІ ЧАСУ І ПРОСТОРУ** **В МИСТЕЦТВІ СЛОВА**

Бахтіарова Т.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Часопросторова організація роману «Танго смерті» Ю. Винничука».

Біла Л.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художній міський дискурс роману «Яблуневі квіти» Ю. Кирика».

Гайдіна С.О. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Творча позиція І. Маслова: реалістичне відтворення тогочасної дійсності».

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Ємельянова Д.О.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Художня проєкція меж і станів у новелістичних хронотопах Г. Косинки».

Раковська А.С. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Хронотоп роману В. Єшкілева «Усі кути трикутника. Апокриф мандрів Григорія Сковороди».

Семенова О.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Художня модель українського суспільства у «Щоденнику моєї секретарки» братів Капранових».

Секція 11 **КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ В СУЧАСНОМУ** **ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ**

Зотова В.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Черненко А.В.** – студентка IV курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Художня інтерпретація духовно-моральних пошуків людини у романі П. Коельо «Алхімік» і повісті В. Чемериса «Аравійська пустеля».

Козій О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри лінгводидактики та іноземних мов (Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький). Тема доповіді: «Фройдівські «Я» і «Воно» у творах В. Винниченка та Р.-Л. Стівенсона: порівняльний зріз».

Корівчак Л.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема доповіді: «Ідейно-тематична спорідненість творів Г. Сковороди та М. Чернявського».

Мамєдова А.А. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Код «Маленького принца» А. де Сент-Екзюпері в поезиці Б. Томенчука (на матеріалі збірки «Сезон ненаписаних віршів»).

Огульчанська О.А. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Світ речей у творі І. Франка «Борислав сміється» та «The Stars Look Down» by A. Cronin».

Чухонцева Н.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Херсонський державний університет). Тема

доповіді: «Поетика романів «Магнат» Галини Пагутяк та «Празький цвинтар» Умберто Еко».

Цимбар Д.А. – студентка III курсу (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Порівняльна характеристика творчості майстрів візуального мистецтва І. Іова та Г. Аполлінера».

Секція 12 ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ ВИМІР ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Гнатуша А.О. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Поетика кінороману К. Тур-Коновалова, Д. Замрія «Режисер»».

Ковтун Ю.О. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Інтермедіальний вимір поетичної збірки О. Гончаренка «Астрофізми вічної гончарні»».

Курилова Ю.Р. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Anarchy In The Ukr» С. Жадана: концептосфера, авторська модальність, інтермедіальні параметри».

Мірошниченко В.С. – кандидат культурології, старший викладач менеджменту культури та соціальних технологій (Харківська державна академія культури). Тема доповіді: «Декілька графічних втручань».

Проценко О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; **Деева Ю.С.** – студентка IV курсу (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Поетика роману-перформансу А. Цвід «Возлюбленик муз і грацій»».

Проценко О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури; **Какуша А.Ю.** – студентка IV курсу (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Поетика кінороману П. Яценка «Нечуй. Немов. Небач»».

Яриш Ю.Б. – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Функціонування екфразису в арт-детективі В. Лиса «Графиня»».

Секція 13

МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ ТА АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ

Атрошенко Г.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури, **Негуляева О.С.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Аспекти лінгвостилістичного аналізу поезії, призначеної для дитячого читання».

Воїнава А.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри беларускої мови (Гомельський державний університет імені Ф. Скаріны, Республіка Беларусь). Тема доповіді: «Лексичні особливості перекладу ранніх вершів Т. Шаўчэнкі на беларуску мову».

Грозовська Н.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Лексико-семантичний аналіз архаїзмів та історизмів у збірнику «Савур-могила» В. А. Чабаненка».

Єрмоленко С.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови; **Іщук Г.В.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Специфіка порівняльних конструкцій сучасної української мови (на матеріалі прози Юрія Андруховича)».

Єрмоленко С.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови; **Каспер І.О.** – магістрант (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Заперечення в сучасній українській мові».

Єрмоленко С.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови; **Черних О.В.** – магістрантка (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Вокатив сучасної української мови (на матеріалі прози Оксани Забужко)».

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури; **Єгорова Ю.М.** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Мова романів Р. Іваницюка у парадигмі поетики художнього тексту».

Ляшчынская В.А. – доктар філалагічных навук, прафесар кафедры беларускай мовы (Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, Рэспубліка Беларусь). Тэма доповіді: «Месца і роля анамастычнай лексікі ў паэтычным творы».

Ляшчынская В.А. – доктар філалагічных навук, прафесар кафедры беларускай мовы; **Язерская А.В.** – студэнтка IV курса (Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, Рэспубліка Беларусь). Тэма доповіді: «Фразеалагічныя адзінкі ў мове паэмы «Тарас на Парнасе»».

Нечит А.А. – магістрантка (Мелітопольскі державний педагогічний універсітэт імені Богдана Хмельницького). Тэма доповіді: «Колорыстыка лірычных творів В. Підпалого».

Сіроштан Т.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови; **Костенко Г.О.** – магістрантка (Мелітопольскі державний педагогічний універсітэт імені Богдана Хмельницького). Тэма доповіді: «Семантико-стилістычныя параметры функцыянавання абстрактнай лексікі в сучасній українській прозі (на матэрыялі роману Даріні Гнатко «Мазуревічі. Історія одного роду»)».

Секція 14

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Бакаленко І.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний універсітэт). Тэма доповіді: «Засоби візуалізацыі у процесі фахової падготовки майбутніх учителяў-словеснікаў»

Бондарева Т.П. – кандидат філологічных наук, спецыяліст вышэйшай катэгорыі, выкладач-методыст (Вовчанскі тэхнікум Харківскага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэту сільскага гаспадарства імені Петра Василенка, Харківска обл.). Тэма доповіді: «Развіток латэральнага мыслення на занятках з украінскай літэратуры».

Глуцевська Т.П. – магістрантка (Запорізький національний універсітэт). Тэма доповіді: «Развіток чытацкіх інтэресаў школяраў засобамі інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій навчання на ўроках украінскай літэратуры».

Грищенко І.В. – доктор філологічних наук, доцент кафедри мовної підготовки (Навчально-науковий центр «Інститут біології та медицини», Київський національний університет імені Тараса Шевченка). Тема доповіді: «Розвиток навиків і вмінь діалогічного мовлення у процесі навчання української мови як іноземної».

Залогіна Г.Г. – магістр філології, спеціаліст вищої категорії, старший викладач української мови і літератури (Мелітопольське училище культури). Тема доповіді: «Інноваційні методики викладання української літератури у навчальних закладах системи підготовки молодших спеціалістів».

Кобилко Н.О. – учитель вищої категорії, «Старший вчитель» (Вищевеселівська філія Заводської ЗОШ I-III ступенів Кириківської селищної ради, Великописарівський р-н, Сумська обл.). Тема доповіді: «Уроки української літератури в основній школі як засіб формування генетичного коду учня-випускника».

Кравченко В.О. – кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Схема-модель функціонально-системного підходу О. Гредінарової як інструмент систематизації знань»

Окопна Н.А. – вчитель англійської мови, спеціаліст вищої категорії, «Старший учитель» (Енергодарський НВК №1, Запорізька обл.). Тема доповіді: «Проблема вивчення англомовних художніх текстів на уроках іноземної мови в українській школі».

Посохова В.О. – спеціаліст вищої категорії, викладач (Вовчанський технікум Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка, Харківська обл.). Тема доповіді: «Актуальні проблеми методики викладання української і зарубіжної літератури в технічних закладах освіти».

Санакоева Н.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії комунікацій реклами та зв'язків із громадськістю (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Вивчення лінгвістичних і літературних понять як систем на основі схеми-моделі функціонально-системного підходу О. Гредінарової».

Слижжук О.А. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Літературно-творчі технології та їх застосування на уроках вивчення творів сучасної української літератури для підлітків».

Телегін М.Е. – магістрант (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького). Тема доповіді: «Використання блогів в навчально-виховному процесі».

Шаров С.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури (Мелітопольський державний педагогічний університет). Тема доповіді: «Електронні підручники як засіб підвищення фахової компетентності філолога-україніста».

Шпак Ю.Г. – вчитель початкових класів (Запорізька загальноосвітня школа №97). Тема доповіді: «Формування пізнавальних інтересів молодших школярів засобами інтерактивних технологій».

Яковенко Т.В. – магістрантка (Запорізький національний університет). Тема доповіді: «Використання інтерактивних методів навчання на уроках української мови та літератури».

Ярошовець Т.І. – кандидат філософських наук, доцент, заступник директора з наукової роботи (Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»). Тема доповіді: «Медійні аспекти етичного виховання у підготовці студентів-журналістів».